

මහාසියලේ සිතෙල්මාහි

# පුර කාරු



පරිවර්තනය

රත්න දේවමිත්‍ර සේනාසිංහ





මහාසිලෝ ස්තෙල්මාන්  
**සුර නාරා**

චිත්‍ර  
වී.සුනේශේ



පරිවර්තනය  
රත්න දේවමිත්‍ර සේනාසිංහ





## කඩිසර එළි පැටව්

එළුවා හැදුවා                      ත්‍රිවිලරයක්  
යල කන්නෙදි හැමට හොඳ      නගුලක්

බත් මහ වැහි ටික ලැබුණා      කදිමට  
එළුවා ගෙවත්ත හැවා              පදමට

එළි පැටවුන්හට කන්නට      දෙන්නට  
එළුවා සිතුවා පළා              වචන්නට



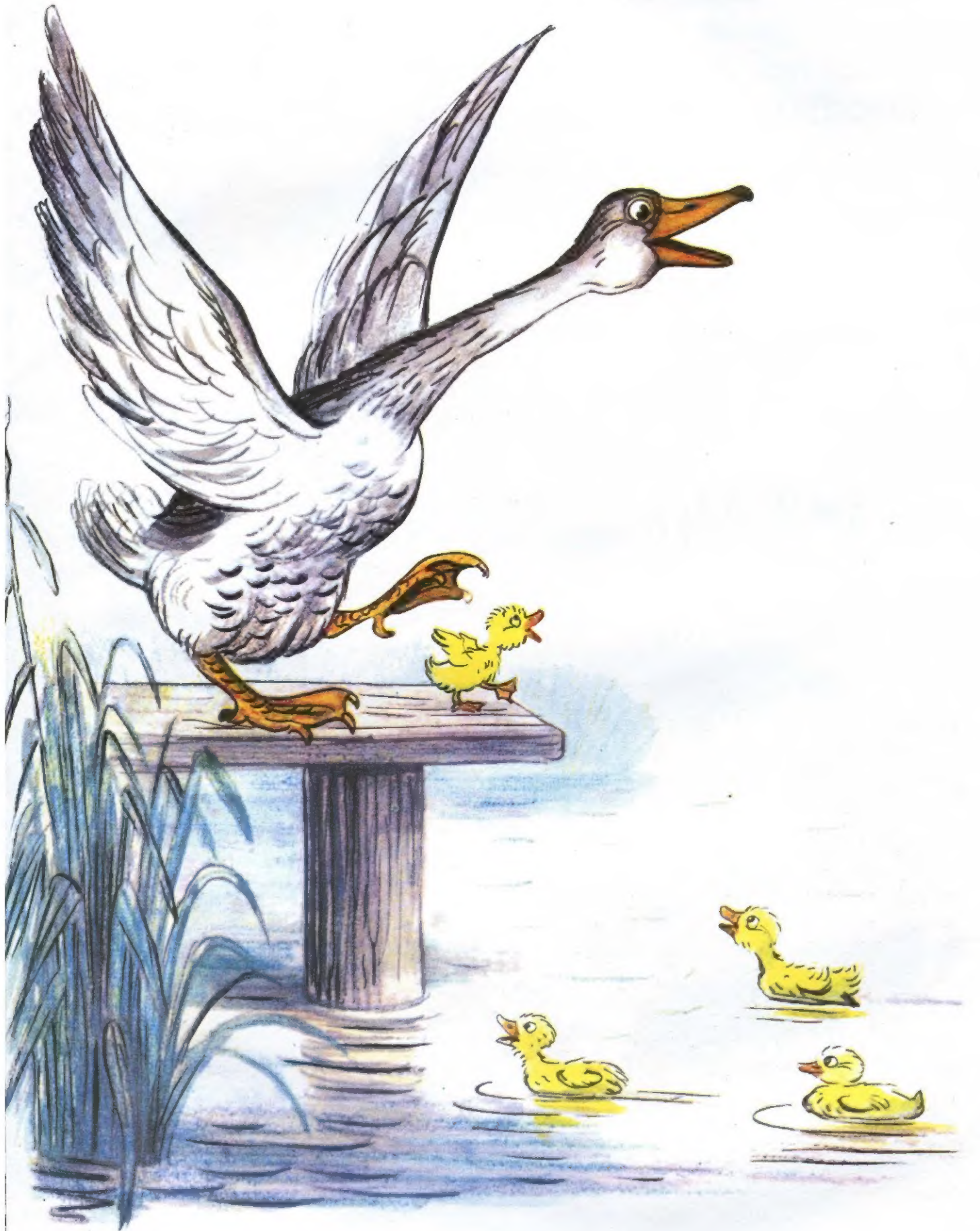


කඩිසර එළු පැටවුන් ටික  
 දෙමාපියන්ගේ කුස  
 ඉඩ කොටහක් ගේ ප්‍රභින්න  
 පිපිඤ්ඤ වැවු හැටි ප්‍රිය වේ

හනිකට  
 පුරවන්නට  
 වෙන්කොට  
 දැකමට









## සුර තාරා

පාන්දරින්	නැගිටින්නේ	පාලම උඩ	සිටගන්නේ
ගඟ වෙත දුවගෙන	එන්නේ	දොළේ දියට	පැනගන්නේ
ව්‍යායාම	කරවන්නේ	අතට පිහිනා	යන්නේ
අනුපිළිවෙළ	සුරකින්නේ	ඇඟපත සෝදා	ගන්නේ

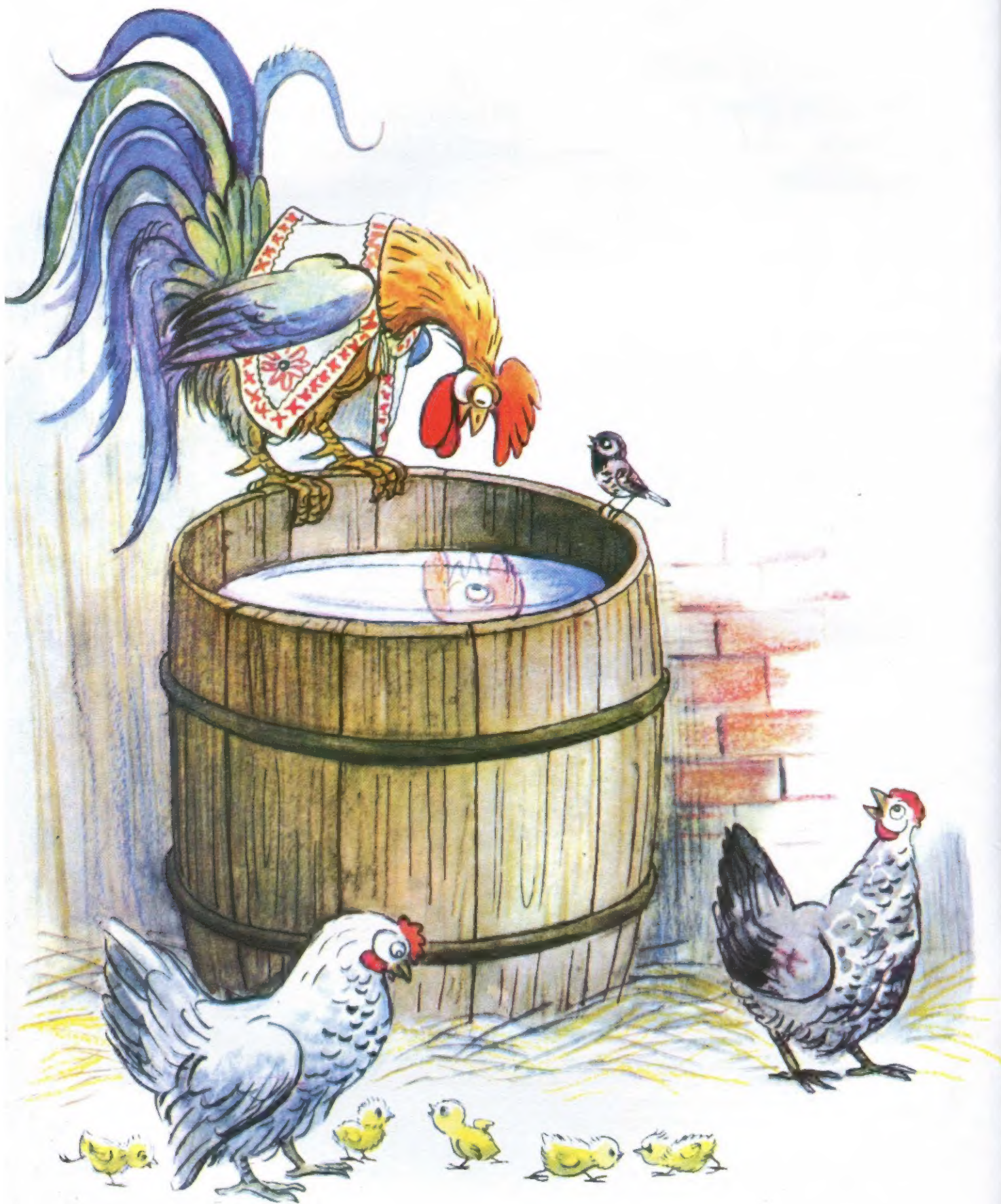
පළමුව එකතැන	දිවුමයි	නෙළුම් කොළේ උඩ	නැගලා
දෙවනුව අත්	විහිදිමයි	මෙදෙස බලාගෙන	ඉඳලා
පා පුං කොට සිට	ගැනුමයි	මැඩි අප්පුත් සතුටු	වෙලා
සිව්වනුවට කල්	බැලුමයි	කෑ ගැහුවා 'බක'	හඬ ලා

අහර හොඳින්	බැහැරගන්නට	"ව්‍යායාම කරවන්න	හපන්
බෙල්ල දිගට	වඩවන්නට	විස්කම් පානා තාරා	උපන්-
මනාව පිහිනා	යන්නට	ගෙයි දස්කම් ඇති කෙනෙකි නිපුන්	
වලිගෙ පුහුණු	කරවන්නට	සැමදෙන ඔහුගෙන් ගනු	නිදසුන්"

ව්‍යායාම	කරවන්නේ
ඩා මුගුරු ද	වෑහෙන්නේ
එවිටයි නිදහස	දෙන්නේ
නාගන්නට සැම	යන්නේ





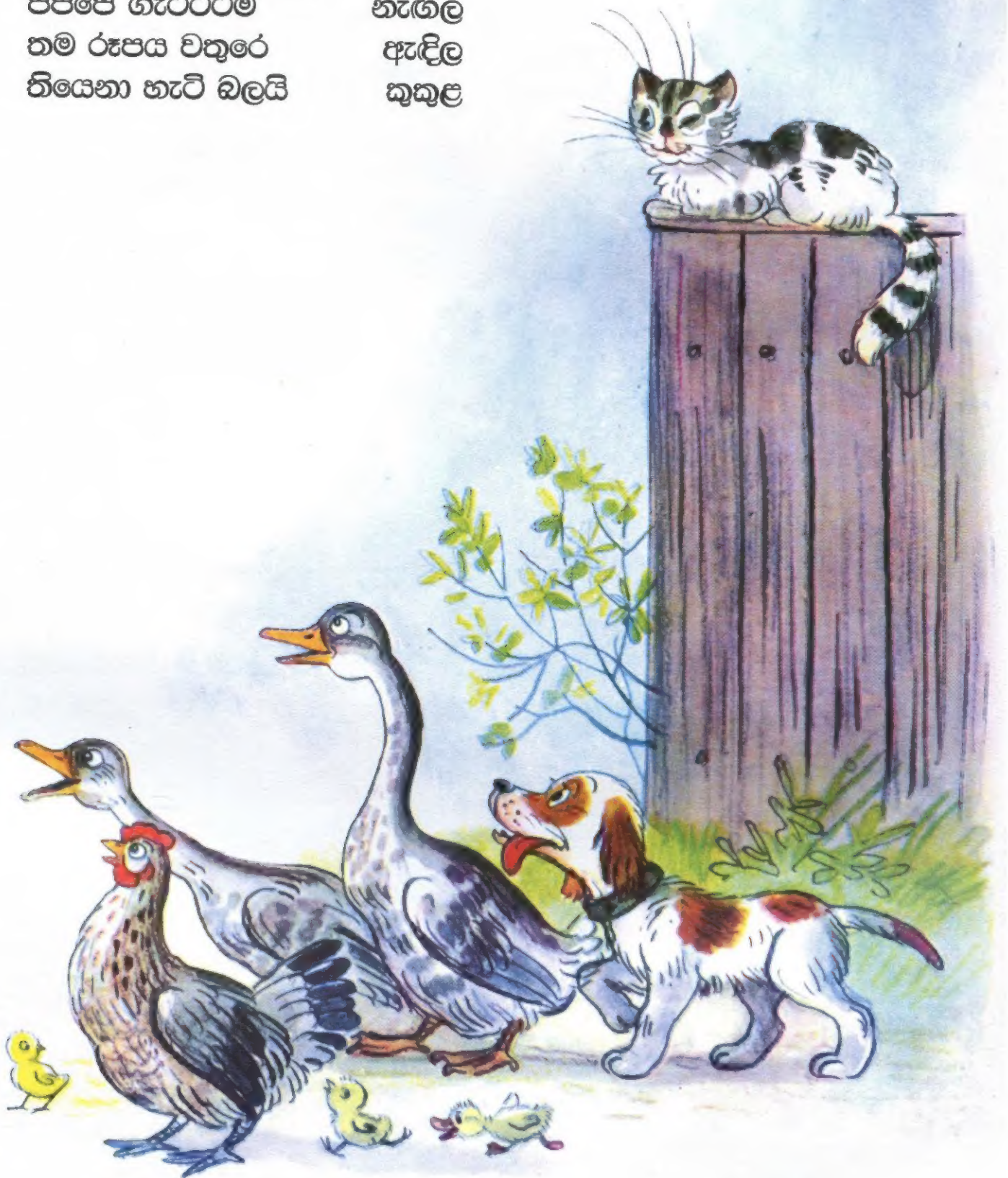




# කුකුළු රාළ

මුල් ඇඳුමේ හැට්ටේ  
පිප්පෙ ගැට්ට්ටම  
තම රූපය චතුරේ  
නියෙනා හැට් බලයි

ඇඳුල  
නැගුල  
ඇඳිල  
කුකුළු







## මාන කොකා-නාන කොකා

වෙල අද්දර වන ලහැබ	තියෙන්හේ
ඒ අසලින් ඇළ ගලාන	යන්හේ
කම්මැලිකම් දුරලා	බැසගන්හේ
පාන්දරින් ඇඟ	සෝදාගන්හේ

හොටයෙන් අල්ලා අතු	සොලවන්හේ
වැටෙනා පිහි බිඳුවෙන්	නාගන්හේ
රිදි පාට පලයෙන්	සැනහෙන්හේ
හොඳහැටි බෙල්ලත්	සෝදාගන්හේ

“චතුර හිතලයි නාන්න	බැහේ”
කියා කොකා නෑ බෙරිහන්	දෙන්නේ



වට්ටක්කය කිලෝ  
පාත්තියේ උඩම  
කොත් අම්මයි පැටව්  
කුඩු සදා එමත

තුනයි  
තියෙයි  
ටිකයි  
වෙසෙයි

ළංකොට දරු පැටවුන්  
අම්ම දෙනව උපදෙස්  
“අප වෙසෙන්නෙ කඳු  
කිසිවිට නොකරව්

ටික  
ටික  
මුදුනක  
අමතක”







## හාවයි කකුළුවයි

හිඳි පැදුරෙන්	හැගිටලා
හිම වැටී ඇති	සැටි බලා
හිම කඩාය	පොරවලා
හැඩ උෑසි හැරී	හැරී බලා
උඩු රැවුල ද	කරකවා
කීව හෙමින්	මුමුණාලා:

“හාවගෙ තේරීම	අගෙයි
හිම කඩාය	පංකාදයි
උත්තර ධ්‍රැවයටම	වුවත්
මේක ඇඳුන් යා හැකි	වෙයි

බිවරයෙක් දුව	එන්නේ
හාවට උපදෙස්	දෙන්නේ
“මොනවට කරදර	වෙන්නේ
බුටි මසාලා	දෙන්නේ

“හිම සපත්තු දෙකක්	හැතේ
එයින් හිතට දකක්	ඇතේ
හීතලයට විවර	වෙතේ
දෙපා කිට්කිටියෙ	ගැහෙතේ”

උන් දන්නොත්	මිඩරයක්
මේ උන් ගන්නව	මිම්මක්
නොවරද්දා කිවු	දිනයක්
මහල දෙනව නෑ	සැකයක්



“සපතේරු කකුළු තෙම  
වෙයි මගේ මිතුරු තෙම”

හිත හිතා නොසිට භාවා  
විල වෙත දුවගෙන ආවා  
කොටස මතට ගොඩ වූවා  
සොයා බලන්නට වූවා

“සපතේරු කකුළු තෙම  
සැඟවෙන්න කරුණු කිම”

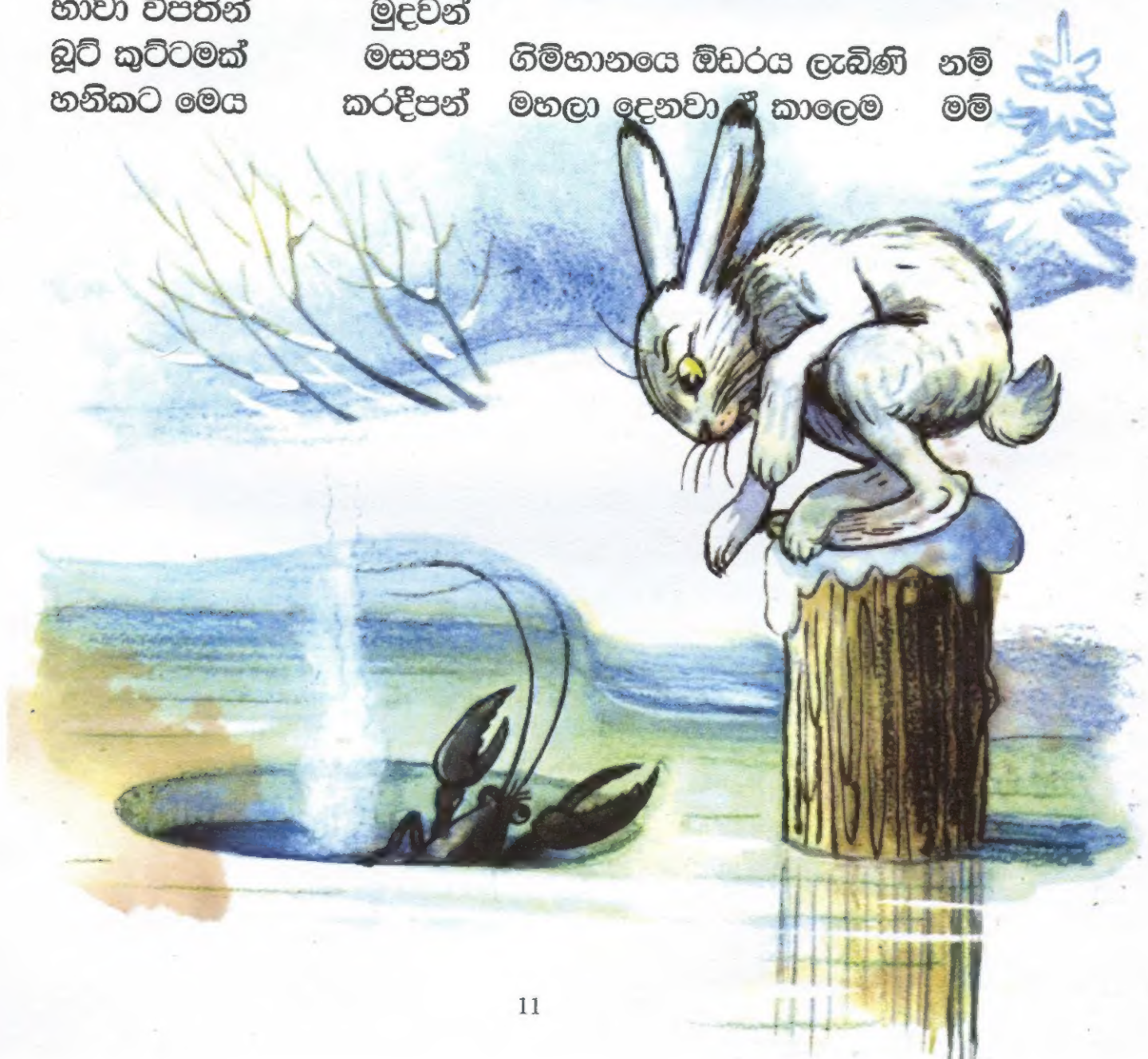
විලෙන් ගොඩට වහ අවුදින්න  
භාවා විපතීන් මුදුවන්න  
බුට් කුට්ටමක් මසපන්  
හනිකට මෙය කරදිපන්

කුර ගැටෙනා හඬ පයින් නැඟෙන්නට  
පොර කටු කිංකිණි නාද ඇසෙන්නට  
නරියන් බිය වී හඬා වැටෙන්නට  
සපත්තු යුවලක් මහලා දෙන්නට

වතුරෙන් හිස මතු කරලා  
කකුළුව පිළිතුරු දිලා

“වැඩකට නැතිවයි හිතවත  
වැඩ පවරන්නේ මා වෙත  
සිත කාලෙ මට නිදිමත  
බැහැ යෙදුමට වැඩකට සිත

ගිම්හානයෙ මීඬරය ලැබිණි නම්  
මහලා දෙනවා කාලෙම මම්







වපරය හුස්මක් ගත්තා	ගැඹුරට
කියනව මේ ලෙස	අනුකම්පාවට

“ඉර පායා ඇති	කාලෙට
බූටි සපත්තුව	කුමකට
කාගෙ නැගෙන්නෙද	සිහියට
හසුවන බව දැඩි	සිතට”

“නැතිවද මොළයක්	සිතන්න?”
කකුළුව විය නුවණ	දෙන්න
“ඉතුරු ටිකත් ඔහොම	ඉන්න
ගිම්හානෙදි නැවත	එන්න”

එදා පටන් මේ වන	තුරු
ගෙවුණු කාලෙ ගණිනව	බොරු
හා හාමිට අද වන	තුරු
හිම සපත්තු නැතේ,	මිතුරු







